

מתן בן-טולילה

נולד 1978, קבוצת יבנה, ישראל
חי ויוצר בירושלים,

מיוצג ע"י גלריה נגא, תל-אביב

tulilon@gmail.com

www.matanbentolila.com

0524-311917

השכלה

תואר מוסמך (MFA) במחלקה לאמנות בבצלאל, אקדמיה לאמנות ועיצוב, תל-אביב.	2009-2010
תואר בוגר (BFA) במחלקה לאמנות בבצלאל, אקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים.	2002-2006

פרסים ומלגות

Asylum Arts מענק להפקת פרויקט חדש.	2017
Asylum Arts Alumny Retreat בגאריסון, ניו-יורק.	2016
Artis, Artport & Asylum Arts תכנית פיתוח קריירה לאמנים.	2015
תכנית שהות אמן בברלין בחודשים יוני-אוגוסט מטעם קרן שיר schir residency@berlin .	2014
מלגת בוגר מאת קרן תרבות אמריקה-ישראל.	2007
פרס על הצטיינות בציור ע"ש מיטשל פרסר, מטעם המחלקה לאמנות בצלאל.	2006
מלגת הצטיינות מאת קרן התרבות אמריקה-ישראל.	2005

תערוכות יחיד / זוגיות

"השוני הגדולה" עם האמנית איילה לנדאו, גלריה קו 16, תל-אביב. אוצרת: קרני ברזילי	2019
"בת קול", גלריה נגא, תל-אביב.	2018
"יורד הים הצעיר", גלריה נגא, תל-אביב.	2015
"פתקים לרוח", יריד האמנות ארט בייגיין 2014, ביתן שגרירות ישראל, בייגיין, סין.	2014
"הליכות ירח", גלריה נגא, תל-אביב.	2013
"Moved room", פרויקט מיוחד במסגרת יריד צבע טרי 5, תל-אביב.	2012
שיתוף פעולה עם האמן הגרמני קלאוס קליינה, אוצרת: פרדריקה שיר.	
The same sea/ A different coast, Galerie 61, בילפלד, גרמניה.	2011
שיתוף פעולה עם האמן הגרמני קלאוס קליינה. אוצרת: פרדריקה שיר.	
"בית המטיילים" / במסגרת "סלמה 10", תערוכת בוגרי תואר שני, גלריה בצלאל, תל-אביב.	2010

תערוכות קבוצתיות נבחרות

2018	"ירח", מרכז לאמנות נווה שכטר. אוצרת: שירה פרידמן.
2018	"סוף סוף", הספרייה הלאומית, ירושלים. אוצר: פורת סלומון.
2018	"Home \ Guest", הגלריה החדשה, סדנאות האמנים, ירושלים. אוצרת: תמר גיספאן-גרינברג.
2017	"מים, לב פנים", בניין בזק, תערוכה מרכזית של הביאנלה של ירושלים. אוצרת: אביטל נאור-וקסלר.
2017	"גבר גבר", בניין בזק, תערוכה מרכזית של הביאנלה של ירושלים. אוצר: פורת סלומון.
2017	"סלון הקוביה", מרכז הקוביה, ירושלים. אוצרים: דן אורימיאן ואלה כהן-ונסובר.
2017	"צומת T", גלריה המדרשה ירקון 19, תל-אביב. אוצרת: שירי דורון.
2017	"מסע בערפל", גלריה נגא, תל-אביב.
2016	"הביאנלה לרישום", בית האמנים, ירושלים. אוצרות: עדנה מושנזון וסאלי הפטל-נווה.
2016	"זירה", הגלריה החדשה, סדנאות האמנים, ירושלים. אוצרת: כרמית בלומנזון.
2016	"האחר, האחר", המפעל, ירושלים. אוצר: פורת סלומון.
2016	"NordART", הביתן הישראלי, בודלסדורף, גרמניה. אוצרת: כרמית בלומנזון.
2016	"היכרות: פרק 1", הגלריה החדשה, סדנאות האמנים, ירושלים. אוצרת: תמר גיספאן-גרינברג.
2016	"חיפוש חוזר", גלריה START, יפו. אוצרת: כרמית בלומנזון.
2016	"מודרניזם 2016", גלריה רוזנבך, ירושלים. אוצרת: נגה דוידסון.
2015	"משולש", אוסף האמנות במלון יערות הכרמל. אוצר: שרון תובל.
2015	"Summerset", גלריה נגא, תל-אביב.
2015	"שם, שם", בית אביחי, ירושלים. אוצרים: פורת סלומון ואוריין אורן.
2014	"סימפוזיון אמנות בינלאומי", מוזיאון וילה בוהם, נוישטאדט, גרמניה. אוצר: ראלף גלברט.
2014	"מסעות", מוזיאון ישראל, אגף הנוער, ירושלים. אוצר: קובי בן-מאיר.
2014	"מחפשים אחרי הצפון", גלריה P8, תל-אביב. אוצר: שמעון לב.
2014	"מורים 2014", הגלריה העירונית רמלה. אוצרים: דוד וקשטיין ואמית רינג.
2013	"מרחבים בדרום"- עבודות נבחרות מאוסף בנק לאומי, שדרות. אוצרת: סמדר שפי.
2013	"מרחבים בצפון"- עבודות נבחרות מאוסף בנק לאומי, חצור- הגלילית. אוצרת: סמדר שפי.
2013	יריד "צבע טרי 6"- עם גלריה נגא, תל-אביב.
2012	יריד "צבע טרי 5"- עם גלריה נגא, תל-אביב.
2011	"קול קורא לשלג", גלריה 39, תל-אביב. אוצר: דני יהב- בראון.
2011	"ואקום", גלריה Rawart, תל-אביב. אוצרת: נוגה דוידסון.

January 2018

Artist Statement

I was born in Kibbutz Yavne, Israel, and currently live and work in Jerusalem. In the past few years my works focus on large-scale landscape paintings. My paintings linger on moments in which reality and abstraction co-exist. The scenery appearing in my paintings contains temporary structures of different kind and function, these are constructed with simple, almost schematic elements.

My work methods include acts of repetition, distortion, filling and subtraction. I investigate issues of mobility, stability and control while at the same time the lack thereof, suggesting several possibilities simultaneously. Amongst these appear an implied human presence, achieved by painting history fragments, remnants of fires and bodies of water.

The temporary structures spread out and conquer the landscape while at the same time blocking it, dictating scale, perspective and narrative. Though my landscapes seem to describe nowhere specific, they reflect detachment, anxiety and constant tension which characterize life in Israel.

Working in Jerusalem inspires me. Outside there is a conflicted city, unique, filled with tension and inside my studio – silence. This contradiction is the core of my work.

Matan Ben- Tolila