

נעמה מוקדי (1994) היא אמנית רב-תחומית, המתגוררת ויוצרת בירושלים. בוגרת התואר הראשון לצילום בבצלאל בהצטיינות (2020). פועלת בתחומים: צילום, וידאו, פרפורמנס וקול. בעבודותיה היא בודקת את היחס שלה לגבריות ולאינטימיות גברית. על ידי יצירת מערכי כוחות בינה לבין אובייקטים שונים, מעלה נעמה שאלות על הזהות האישית שלה. נעמה נולדה לאבא טייס קרב, שבגיל שנה וחצי איבד את אביו במלחמת ששת הימים. בשנת 2000 הקים את השמורה האווירית בחוף הבונים (מועדון צניחה חופשית וגלריה לתעופה). ההתבגרות שלה תחת כנפיו של אביה השפיעה ועוד משפיעה על הדרך בה היא יוצרת, כמו גם על התפיסה שלה את עולם הגבריות. בשנים האחרונות היא נמצאת בתהליך גיבוש המבט הנשי שלה על אותם מופעים וזוויות הממשיכים לתפוס את תשומת ליבה.

עבודותיה הוצגו בתערוכת יחיד בגלריית המחלקה לצילום בבצלאל, ירושלים (2019), ובתערוכות קבוצתיות שונות. מביניהן בגלריה שכטר, תל אביב (2024), בגלריית המחלקה לאמנות בבצלאל (2024) ובסדנאות האמנים, ירושלים (2022). בנוסף, השתתפה בעבודת סאונד לגלריית בית התה בבית הנסן (2024), הציגה עבודת פרפורמנס בגלריה לאמנות עכשווית עין הוד (2023) והייתה חברה באנסמבל יוצר בתחום הבמה (2021-2) במסגרתו הייתה יוצרת-שותפה של מופע שהוצג במחול שלם (2022). נעמה הצטרפה לאחורונה כחברה בהרכב מוזיקלי, ומתרגלת פיתוח קול בעשור האחרון. כיום משמשת נעמה כמנהלת פרויקטים, עוזרת אוצרת ומנהלת בשטח של המרכז לאמנות ומחקר מעמותה שבבית הנסן.

naamamokady@gmail.com